



Delibera n. 26 del Consiglio Accademico seduta del 09/09/22 verbale n. 10

OGGETTO: designazione Terna nomina Presidente

In considerazione della scadenza della Presidenza del Consiglio di Amministrazione

Vista la legge n. 508 del 21 dicembre 1999 - Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati.;

Visto il DPR n. 132 del 28 febbraio 2003 - Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il DPR n. 295/2006 – regolamento recante disposizioni correttive e integrative al decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, in materia di modalità di nomina dei presidenti delle istituzioni artistiche e musicali;

Vista la nota n.5972 del 26 aprile 2021 - Terna dei candidati proposta dal consiglio accademico ai sensi dell'art. 5, comma 2, del d.P.R.n. 132/2003, ai fini della nomina del Presidente delle Istituzioni AFAM, che stabilisce il possesso dei requisiti utili alla designazione del presidente dell'Accademia:

- 1) *“alta qualificazione professionale e manageriale”;*
- 2) *“comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali”;*
- 3) *“riconosciuta competenza nell'ambito artistico e culturale”. In particolare, mentre il primo requisito presenta carattere indefettibile, il secondo e il terzo sono tra di loro alternativi;*

visto l'art. 14 ai punti 2 e 4 dello Statuto di questa Accademia;

viste le candidature formalmente acquisite agli atti dell'Accademia;

Il Consiglio Accademico delibera la designazione della terna dei candidati da proporre al Superiore Ministero per la nomina a Presidente del C.d.A. -Accademia di belle Arti di Macerata - come di seguito espressa nei requisiti che seguono:

Avv. Vando Scheggia, *in possesso di alta qualificazione professionale e manageriale*, con esperienza trentennale in ambito legislativo a supporto di alte cariche di Enti pubblici e di Università. Attività di ricerca e didattica volta alla formazione in ambito professionale, nonché relatore in convegni e conferenze, e autore di pubblicazioni. Membro Consiglio Distrettuale Disciplinare degli avvocati.

Per il requisito *“comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali”*, protagonista della vita culturale e artistica del territorio in manifestazioni ed eventi di risonanza nazionale, nonché Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Macerata per il primo mandato e membro attivo della Giunta della Conferenza nazionale dei Presidenti Accademie.

Arch. Tiziana Maffei, *in possesso di alta qualificazione professionale e manageriale*, con esperienza nella professione di architetto nel settore del patrimonio culturale e dei beni artistici nella rete museale. Già docente di discipline inerenti alla museologia e museografia presso Accademie e Università. Già Presidente dell'ICOM e attualmente vicepresidente.

Per il requisito *“comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali”*, già componente del C.d.A. dell'università Alma Mater, attualmente riveste il ruolo di Direttore generale della Reggia di Caserta, coordinando e presiedendo il C.d.A. e il Comitato scientifico del museo autonomo della Reggia di Caserta. Componente di numerose commissioni nazionali e internazionali inerenti accessibilità culturale, la sicurezza nel patrimonio e le professioni museali.



Prof. Giovanni Dessì, *in possesso di alta qualificazione professionale e manageriale*, con esperienza come Presidente dell'Accademia Nazionale di San Luca a Roma, oltre all'attività di coordinamento come Artist in Resident del Dipartimento di Storia e Antropologia dell'Università La Sapienza.

Per il requisito, *"riconosciuta competenza nell'ambito artistico e culturale"*, oltre all'attività di docenza presso le Accademie, si evidenzia l'intensa attività artistica di carattere espositivo, di livello nazionale e internazionale con importanti riconoscimenti e partecipazioni (Biennale di Venezia, Parigi, Quadriennale di Roma etc). Inoltre si sottolineano rilevanti collaborazioni in ambito teatrale con realizzazioni scenografiche e di costume per teatri italiani ed esteri.

Il Consiglio Accademico

all'unanimità concorda di trasmettere la terna sopra indicata al Superiore Ministero per gli adempimenti di competenza.

La Segretaria

f.to (Ass.te Cesarina Tomassetti)

LA DIRETTRICE

f.to (Prof.ssa Rossella GHEZZI)

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39.

Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa